

Regolamento
XXIV° Concorso Internazionale di Canto
Voci Nuove per la Lirica “Gaetano Fraschini”
Pavia, 5-9 novembre 2025

Il *Circolo Pavia Lirica* bandisce il XXIV° Concorso Internazionale di Canto *Voci Nuove per la Lirica “Gaetano Fraschini”*.

Articolo 1

Il Concorso è aperto ai cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1990 e che alla data del 5 novembre 2025 abbiano compiuto il 18° anno di età.

Articolo 2

Per l'ammissione al Concorso deve essere compilato il modulo di iscrizione online, oppure scaricato dal sito www.pavialirica.it (sezione Concorsi-Iscrizioni) e spedito al Circolo Pavia Lirica o a mezzo mail (info@pavialirica.it) o posta (Viale Lungoticino Sforza 40 - 27100 Pavia).

Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 31 ottobre 2025.

La quota di iscrizione è pari ad € 90,00 (novanta/00) da inviare, in forma di assegno circolare, vaglia postale o bonifico bancario (Banca Centro Padana - IBAN: IT35I0832411300000000165497, BIC: ICRAITRR900) intestato al Circolo Pavia Lirica - Viale Lungoticino Sforza 40 - 27100 Pavia.

La quota di iscrizione non è rimborsabile in caso di rinuncia alla partecipazione da parte dei concorrenti.

Articolo 3

Lo svolgimento del Concorso è articolato in tre fasi:

1. Le **selezioni** avverranno i giorni 5, 6 e 7 novembre 2025 presso la sede del Circolo Pavia Lirica in Pavia, Viale Lungoticino Sforza 40 alle ore 10.00 a porte chiuse.

Ad ogni partecipante viene lasciata la possibilità di presentarsi alla prova eliminatoria nel giorno preferito (5, 6 o 7 novembre 2025). I concorrenti dovranno indicare tale data nell'apposito modulo di iscrizione.

2. La **semifinale** avverrà il giorno 8 novembre 2025 alle ore 10.00 presso la sede del Circolo Pavia Lirica a porte chiuse.
3. La **finale** avverrà il giorno 9 novembre 2025 alle ore 16.00 presso il Teatro Fraschini di Pavia alla presenza del pubblico.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di un pianista a proprie spese, per la sola prova eliminatoria.

Tutti gli iscritti sono invitati a presentarsi presso la sede del Circolo Pavia Lirica nei giorni 5, 6 e 7 novembre 2025, entro le ore 10.00 con un documento di riconoscimento originale in corso di validità e la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

L'ordine di chiamata alle prove viene stabilito dal Comitato Organizzativo, in accordo con la Giuria.

Articolo 4

I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano o straniero del periodo compreso tra il 1750 e il 1950.

Le arie dovranno essere eseguite in lingua e tonalità originali. Le arie con recitativo e cabaletta devono essere eseguite integralmente.

- Prove Eliminatorie: i concorrenti dovranno eseguire un brano tra i quattro presentati, a libera scelta. La Giuria si riserva di richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra i quattro presentati.
- Semifinale: i concorrenti dovranno eseguire un brano tra i quattro presentati, a scelta della Giuria. La Giuria si riserva di richiedere l'esecuzione di un secondo brano tra i quattro presentati.
- Finale: i concorrenti dovranno eseguire due brani tra i quattro presentati, a scelta della Giuria.

I concorrenti dovranno portare con sé gli spartiti dei brani prescelti per il pianista e una copia per la commissione.

La giuria ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei brani.

Saranno ammessi di diritto alla prova Semifinale i vincitori, di altri Concorsi Internazionali di Canto (previa esibizione della relativa documentazione).

Articolo 5

La Giuria è composta da celebri cantanti lirici, direttori artistici, agenti, maestri di canto, critici musicali ed esperti, designati dall'ente organizzatore, ed è coordinata da un Presidente.

Articolo 6

Sono previsti i seguenti premi:

1° classificato € 2.200

2° classificato € 1.400

3° classificato € 1.000

Premio speciale di € 500 in memoria del M.S. **Moon Jin Kim** assegnato al miglior cantante emergente fra tutti i partecipanti al Concorso

Premio speciale di € 500 messo a disposizione dal *Lions Cilavegna Sant'Anna* e assegnato dal Club al miglior finalista

Diploma nominativo messo a disposizione dall'*Associazione Mozart Italia*, sede di Finale Ligure e assegnato dall'Associazione al miglior finalista

A suo insindacabile giudizio, la giuria si riserva di non assegnare il primo premio qualora non ci fosse alcuno meritevole. È prevista la possibilità di assegnare premi ex-aequo.

A tutti i finalisti verranno rilasciati diplomi nominativi.

Qualunque somma indicata nel presente regolamento a titolo di premio sarà da assoggettare alle ritenute di legge.

Articolo 7

L'Ente Organizzatore si riserva di selezionare, tra i finalisti del Concorso, interpreti per opere e concerti da attuari nella prossima stagione lirica nei Teatri della Provincia di Pavia.

I vincitori saranno segnalati alla stampa e ad enti lirici.

Articolo 8

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente. Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

Articolo 9

Il giudizio e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Articolo 10

La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Articolo 11

I concorrenti danno il nulla osta all'utilizzo di foto e riprese audio o video delle proprie esecuzioni, senza pretendere alcun compenso.

Articolo 12

Il concorrente dichiara di aver letto per intero il regolamento e di accettare tutte le norme contenute in esso.

Per informazioni:

Circolo Pavia Lirica - Viale Lungo Ticino Sforza 40, 27100 Pavia (Italy)

info@pavialirica.it - www.pavialirica.it

Alberto Campari +39 339 4526565 - Roberto Mussi +39 338 6286914